

ДИСК-НОСТАЛЬГИЯ, заключительный творческий аккорд одного из "королей" отечественного джаза - Александра Варламова.

появился трехтысячным тиражом в год назад. Есть здесь и Концерт трубы с оркестром, который написал великий композитор, посвятив его род-Симбирску. Эта запись оркестра радиодиска СССР (дирижер А. Петушковые сделанная в 1986 г., вошла в "золотой" фонд отечественной популярной музыки.

Имя Варламова появилось в серии пластинок "Антология советского джаза": популярный аранжировщик и руководитель столичного оркестра Александр Варламов - певец конца тридцатых годов.

Когда восемь лет назад ульяновский следователь М.М. Савич разыскала его мать, она жила в московской Медведки, дряхлеющий полуслепой композитор поверил, что его знают в Ульяновске. Немногие, но помнят и любят. В детстве он чувствовал с инструмента рукоприкладство того самого Концерта трубы с оркестром и написал: "Родина Симбирску посвящается..."

Этот автограф она хранит в своем архиве в фонде Варламова" Ульяновского государственного музея. Здесь документы, фотографии из семейного архива композитора. Что-то успел передать лично, что-то позже поступало от его родственников.

Отечественных музыкальных спра-

В 1904 г. в Симбирске, в семье музыкальной. Умер в Москве в 1943 г. Заслуженный деятель искусств, основатель российского джаза. В 1910 г. жил в Симбирске, учился в Симбирской мужской гимназии, здесь частную музыкальную школу. Цетнерской. Мать - професси-

ональная певица, окончившая Московскую консерваторию по классу знаменитого педагога Умберто Мазетти. Отец - дворянин, юрист...

Жизнь в Симбирске была "золотым веком" для варламовского рода: достаток, общественное положение. Отец служил юрисконсультантом у "самого" фабриканта Степанова, о чем в последние годы жизни красочно рассказывал его сын.

Но в годы гражданской войны мать с детьми оказалась в Иркутске и замужем за другим. Оттуда в начале двадцатых годов приехал юный Александр Варламов в столицу. Учился в театрально-музыкальных студиях, в том числе мейерхольдовской. А далее - музыкальное училище Гнесиных, преподаватели - Рейнгольд Глиэр, Михаил Гнесин...

В тридцатых навсегда увлекся джазом, чтобы написать более четырехсот пьес для эстрадного оркестра, десятки песен. А еще - сочинять музыку к кинофильмам. "Степан Разин", "Парень из тайги"... Варламовские мелодии зазвучат в мультфильмах - кто из нас не знает "Шайбу, шайбу!", "Дикие лебеди"?

Но многое из того будет позже. В 1943 г. он арестован, как тысячи других, по ложному обвинению. Это стоило композитору (в самом расцвете творче-

ства) тринадцати лет ссылки в КарЛАГ и СибЛАГе.

Вернется в Москву в 1956-м. И, не сетуя на судьбу, примется наверстывать отнятые жизнью мелодии.

...В эти дни ему исполнилось бы ровно девяносто лет.

Совсем недавно он еще надеялся, что ему позвонят из Симбирска-Ульяновска местные музыкальные деятели и, воз-

можно, скажут: "Спасибо за посвящение. Мы исполним ваш Концерт для трубы с оркестром для ульяновцев". Не позвонили. Диск фирмы "Мелодия" записан другим - московским оркестром. И как! Он еще встречается на местных прилавках, где торгуют пластинками. Говорят, ценен... Варламова в городе пока исполняют мало. Жаль, конечно.

Л. БЕРЧ.

