

# РЫЦАРЬ ДЖАЗА



**Александр Варламов выбрал не самое удачное время для того, чтобы посвятить себя джазу. Впрочем, в то время не обязательно было быть связанным с чем-то американским. Достаточно было просто жить в Стране Советов. «Доброжелатели» за здорово живешь сдавали сослуживцев, соседей, родных братьев. Но нам не дано выбирать время и место своего рождения...**

оркестр джаза СССР. Варламов сочинял сам, аранжировал для своих составов музыку, звучавшую в Америке, дирижировал, немного пел. Публика признавалась ему в любви. А потом его обвинили в шпионаже. Поводом послужил тот факт, что вместе с американской певицей он готовил программу для выступления в Штатах.

Сначала жизнь баловала нашего земляка: ему довелось работать со Станиславским и Немировичем-Данченко, в 1922 году побывать на первом в СССР джазовом концерте, в 1934 году — создать свой коллектив, а позднее возглавить Государственный оркестр Всесоюзного радиокомитета и Государственный

За 19 лет, проведенных в лагерях, родная страна родоначальника симфоджаза Александра Варламова постаралась забыть его имя. На пластинках он не упоминался ни как композитор, ни как дирижер. А вот ноты сохранились. Кстати, их немало на стеллажах нашего Дворца книги. И они «ожили» не-

давно на концерте, приуроченном к 100-летию «рыцаря джаза». Фокстрот «Праздничный день», вальс «На причале», босанова «Остров пингвинов», лирические пьесы «Шепот листвы», «С тобой», «Уходит вечер» звучали в исполнении «Державы» и «Академик-Бэнда» не формальным «отчетом», но музыкальным воспоминанием об эпохе советского джаза. В рассказах Николая Новичкова звучала даже ностальгия по тем временам. Впрочем, в тот вечер звучали не только варламовские сочинения: «Опус» и «Академик-Бэнд» исполнили «музыку черных», звучавшую в 30-40-е годы, — музыку Луи Армстронга, Дюка Эллингто-

на... В 1978 году реабилитированному Варламову было присвоено звание заслуженного деятеля искусств СССР, которое — увы! — не могло вернуть ему здоровье, потерянное за годы репрессий. Но больной Варламов продолжал работать. С оркестром «Современник», оркестром Всесоюзного радио и телевидения, ансамблем «Мелодия» он записал несколько пластинок. Он сочинял музыку к кинофильмам и мультфильмам. Может быть, она и продлила ему жизнь: умер Александр Варламов в возрасте 81 года. И живет теперь в своих произведениях.

Анна ШКОЛЬНАЯ  
Фото Павла ШАЛАГИНА

