

Уходит вечер

Слова Н. КОВАЛЯ

А. ВАРЛАМОВ

Не спеша *)у. хо. дит

Музыкальная запись первого такта. Включает фортепиано (p) и ноты для голоса. Аккорды: Б, ум, М, 7.

ве- чер, в да- ли за- кат по- гас, и об- ла- ка тол-
но- чи!» - по- ет нам позд- ний час, - а ночь близ- ка, а

Музыкальная запись второго такта. Аккорды: Fmaj9, F6, Fmaj9, Abdim, Gm7, C7, Gm7.

1.пой плывут на за- пад. «Спо- койной // 2.ночь на крыльях сна.

Музыкальная запись третьего такта. Аккорды: Gm6/2, C9/6, C9, Fmaj9, F6, C7/5+, Gm6/2, C9/6, C9, F6, B6.

С тво- их рес- ниц сле- та- ют ти- хо гре- зы. Сто- ят за-

Музыкальная запись четвертого такта. Аккорды: F6, F7/5+, B6, Hdim, F6, Cm6, D9-.

- дум- чиво у- снувшие бе- ре- зы... «Спо- койной

Музыкальная запись пятого такта. Аккорды: Gm, Bm, C9sus, C9, C9-, C7/5+.

*)Рекомендуется прежде исполнить всю песню без слов. Пение начать с последнего такта 1-ой вольты.

© Издательство «Музыка», 1977 г.

но. чи!» - по. ет нам позд. ний час, а ночь близ. ка, а

The first system of music features a treble staff with a vocal line and a bass staff with piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written above the treble staff. The bass staff contains chord symbols: B, F6, Fmaj9, Abdim, Gm7, C7, and Gm7. There are also some handwritten annotations like 'УМ' and 'М' above the bass staff.

Fmaj9 F6 Fmaj9 Abdim Gm7 C7 Gm7

ночь близ. ка... У. ходит // ка...

The second system of music continues the piece. It includes a treble staff with a vocal line and a bass staff with piano accompaniment. The key signature remains one flat. The lyrics are written above the treble staff. The bass staff contains chord symbols: Gm6/2, C7/6, F6, Db, F, C7/5+, F6, and F6/2. There are also some handwritten annotations like 'rit.' and a double bar line with a repeat sign above the treble staff.

Gm6/2 C7/6 F6 Db F C7/5+ F6 F6/2